

La conférence sur le journalisme en zone de guerre a été illustrée par une exposition de photos de Joël ROBINE.

Puis par la film « 20 jours à Marioupol » de Mstyslav CHERNOV et Evgeny MALOLETKA, Oscar du meilleur documentaire 2024, visionnable gratuitement sur FranceTV avec le lien suivant : <https://www.france.tv/films/longs-metrages/5707716-20-jours-a-marioupol.html>

Les thèmes suivants ont été abordés :

- Citation de Chernov : J'aurais préféré ne jamais avoir à faire ce film. Quelques précisions sur leur situation.
- Ils sont employés par l'agence américaine AP. Ils sont Ukrainiens.
- Ils parlent tantôt ukrainien, tantôt russe
- Ils se sont beaucoup interrogés sur le sens de leur témoignage
- L'importance de pouvoir transmettre les images

D'une façon plus générale :

1. Qui sont les reporters de guerre ? Est-ce un métier ?

Le goût de l'aventure des jeunes

La possibilité de le devenir en allant sur le terrain

Les différences d'avec les reporters confirmés, envoyés spéciaux d'une rédaction.

2. Les règles du terrain.

Obligation d'être sous la protection d'un des camps belligérants

Se conformer aux consignes de sécurité : absence de communication avec l'arrière.

Obligation de donner le point de vue de l'autre parti et les difficulté à faire admettre ce comportement

3. Les changements de mentalité

Les conventions de Genève de 1946 ont établi un état d'esprit et des règles qui cadrent les éventuels recours devant des tribunaux.

La dégradation progressive de ces règles. Guerres du golfe, puis Syrie, Afghanistan. Chaque fois le respect des règles a été réduit sans avoir de

sanctions physiques en conséquence. Aujourd'hui les belligérants agresseurs n'en tiennent plus compte.

La rupture du comportement par ceux qui se battent aujourd'hui (la tête de Chernov était mise à prix par les Russes). La sauvagerie est devenue un comportement banal.

4. La guerre c'est le permis légal et même valorisé de tuer l'autre. C'est une transgression totale de l'éducation. Mais il y a aussi la banalisation par l'outrance des mots et par l'assimilation du meurtre de masse à un jeu vidéo. Enfin, restent les mystères des comportements humains non maîtrisables mais bien réels en chacun de nous. Les mots du général François Lecointre à l'émission « La grande librairie » sur la jouissance de l'action dans le combat. « Entre guerres » de F. Lecointre Ed. Gallimard 2024.